

Livingston Izabal 29 de Julio de 2016  
Informe 05 -2016

Licenciado:  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Vice-Ministro de Cultura  
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnico profesionales número 706-2016.** Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial numero 211-2016** correspondiente al mes de Julio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "B" numero 0079.**

**Actividades realizadas:**

- a) Seguimiento la enseñanza del toque de tambor segunda y claves a los niños y las niñas del primer y segundo grado de primaria de la Escuela de Reforzamiento Justo Rufino Barrios el día 5 de Julio a las 2:30 pm.
- b) Taller Sobre enseñanza del ritmo hunguhungu con el tambor segunda a niños de 7 a 12 años que asisten regularmente a los talleres en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna, de 2:00 pm. a 5:00 pm.
- c) Acompañamiento al grupo de portadores artísticos en la enseñanza de talleres sobre utensilios de cocina ancestrales de la cultura garífuna el día 12 de Julio a las 2:30 pm.
- d) Celebración en el Marco del Día de la Mujer Garífuna y Afro guatemalteca, ciudad de Guatemala, 25 de Julio.

**Resultados obtenidos:**

- a) El buen resultado obtenido de las clases anteriores, conducen al seguimiento de estos talleres.
- b) La excelente interpretación de los tambores coordinados con las maracas y claves.
- c) El aprendizaje que obtienen los estudiantes será de mucha utilidad y que servirá para su uso personal o para un determinado negocio de comida típica.
- d) La inclusión, el debido reconocimiento y la participación de la mujer garífuna y afro guatemalteca en las actividades de vital importancia, ya que aportan sus ideas para el progreso de diferentes proyectos.

F. *Hector M. Gonzalez*  
HECTOR MANUEL GONZALEZ ALVAREZ

*Hector M. Gonzalez*  
Francisco Irujo y Jim Tambores  
DIRECTORA TÉCNICA DE DIVERSIDAD CULTURAL  
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

